

**Habitat / Performance énergétique**

# Bâti ancien : des qualités thermiques méconnues

Le bâti existant est un gisement d'économies d'énergie énorme si l'on arrive à boucher les trous des passoires thermiques. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, le parc ancien (construit avant 1948) n'est pas le moins performant.

■ Comment rénover le bâti ancien pour en améliorer l'efficacité énergétique? La question occupe actuellement le groupe construction du CETE (centre d'études techniques de l'équipement) de l'Est, basé à Strasbourg, en partant toutefois du constat que « *contrairement à une idée très répandue, les qualités thermiques des immeubles construits avant 1948 ne sont pas si mauvaises que ça*, résume Louis Bourru, responsable d'activités Etudes et Recherche. Avant l'industrialisation de l'après-guerre, les bâtiments étaient construits avec des matériaux locaux, en prenant en compte l'environnement climatique ».

guerre avec des techniques qui « *permettaient de s'affranchir du climat, sans que l'on se préoccupe aucunement des consommations d'énergie* ».

Et puis, il y a eu le choc pétrolier et les premières réglementations thermiques en 1975; à partir de là, les exigences d'isolation ont été régulièrement renforcées.

**Étiquette énergétique de C à D**

Ces trois groupes d'immeubles représentent chacun environ un tiers du parc existant avec des performances thermiques variables. Le niveau de performance des bâtisses d'avant 1948 est à peu près similaire à celui des immeubles construits selon la

réglementation thermique de 2000. Il correspond à l'étiquette énergétique de C à D (de 91 à 230 kWh/m<sup>2</sup>/an) contre F (331 à 450) pour les bâtiments d'après-guerre et d'avant-choc pétrolier.

La rénovation thermique doit logiquement porter en priorité sur les passoires: c'est à la fois plus simple (les techniques sont standardisées) et plus efficace (la marge d'amélioration est maximale).

Il n'empêche que la performance dans le bâti ancien doit également être améliorée pour limiter les émissions de gaz à effet de serre « *mais pas n'importe comment* », insiste Louis Bourru. On ne peut appliquer aux immeubles anciens les techniques d'isolation courantes qui s'avèrent souvent inefficaces voire contre productives. « *Pire, cela peut dégrader la structure du bâti. On a l'exemple d'enduits étanches apposés sur les murs anciens qui créent des poches d'humidité...* »

**Confort d'hiver, confort d'été**

L'étude du groupe construction du CETE, menée en partenariat avec l'association des Maisons paysannes de France, porte justement sur les meilleures méthodes de rénovation thermique mais elle n'en est pour l'instant qu'à la phase de diagnostic.



Beaucoup d'immeubles comme ceux du quartier « impérial » de Strasbourg ont des performances équivalentes à des constructions récentes. (Photo DNA - Laurent Réa)

Sur la base d'un panel de quatorze types d'immeubles anciens, en milieu urbain comme rural, l'étude vise à déterminer les comportements des différents matériaux utilisés pour la construction (terre, colombage, granit,...) en fonction des conditions climatiques. La diversité des matériaux et des méthodes de construction oblige à une analyse au cas par cas et surtout, à considé-

rer à la fois le confort d'hiver et le confort d'été.

« *On n'est pas dans une logique homogène comme pour un bâtiment moderne peu sensible aux variations extérieures. Des solutions d'isolation qui, de prime abord pourraient sembler favorables à la thermique d'hiver peuvent réduire les propriétés d'inertie et de respiration du bâtiment, essentielles pour le confort d'été et de mi-saison.* »

C'est pour cette raison notamment que la chaux qui protège de la pluie mais laisse passer la vapeur d'eau est à privilégier dans le bâti ancien, que les isolations intérieures sont à éviter ou qu'il faut repenser la ventilation, jusque là naturelle, si on refait les menuiseries des ouvertures. Bien d'autres préconisations seront énoncées par les ingénieurs de l'Équipement au terme de leurs travaux. **Simone Wehrung**

**Avec les artisans d'art**

Louis Bourru aura l'occasion de développer les nouvelles connaissances en matière de rénovation thermique du bâti ancien, vendredi à partir de 16h à la mairie d'Andlau. Il est l'un des intervenants lors d'une après-midi de réflexion sur ce thème, organisée dans le cadre plus large d'un rassemblement des métiers d'arts « *au cœur du patrimoine* ». La Fédération régionale des métiers d'art d'Alsace présente ce week-end à Andlau les coulisses des techniques liées à l'habitat. Exposition avec 31 professionnels des métiers d'art du patrimoine et de la tradition : ébéniste, marqueteur, ornementiste, peintre décorateur, doreur, tailleur de pierre, tisserand... Présentation d'actions de sauvegarde du patrimoine et démonstrations variées. Ateliers pédagogiques pour enfants, conférences, visites guidées de l'abbatiale; atelier pan de bois médiéval et coulée des cloches de la chapelle de Kirchheim, samedi dès 20h, avec démolage dimanche dès 15h. **► Vendredi 25 septembre.** De 14h à 19h, **samedi 26** de 11h à 19h, **dimanche 27** de 10h à 18h. Entrée libre. Voir aussi [www.fremaa.com](http://www.fremaa.com)

**Strasbourg / Journalisme**

## L'information de demain en débat

■ La 3<sup>e</sup> édition des Assises du Journalisme aura lieu à Strasbourg du 5 au 9 octobre, à l'initiative d'une association. Les débats, ouverts au public, tenteront de répondre à la question « *Quelle information pour demain?* »

Les précédentes Assises du Journalisme ont eu lieu à Lille mais cette année c'est au Conseil de l'Europe à Strasbourg que se tiendra la ma-

rité des rendez-vous. L'assemblée européenne s'est associée à "Journalisme & Citoyenneté", l'association organisatrice, pour héberger ces rencontres dans le cadre de sa campagne « *Non à la discrimination* ».

Mais les débats et ateliers prévus début octobre dépasseront largement cette question. Ils tenteront d'aborder tous les sujets qui agitent au-

jourd'hui l'univers du journalisme. L'Internet par exemple, comment le journalisme se repositionne via ce média protéiforme, sera le sujet de plusieurs ateliers.

**Nombreuses incertitudes**

Les relations des journalistes avec les patrons de presse seront en débat, comme celles avec le monde politique le 8 octobre. Mercredi 7, il sera

question de la difficulté d'informer sur l'Europe et lundi 5 de la question de la religion dans l'information.

Ces rencontres seront publiques. Jérôme Bouvier, président de "Journalisme & Citoyenneté", forme le vœu que citoyens, éditeurs et journalistes participent ensemble à la réflexion sur l'avenir de ce métier particulier: « *Aujourd'hui il y a tellement d'in-*

*certitudes quant à l'avenir du journalisme qu'il me paraît opportun d'engager, tous ensemble, la réflexion pour la production d'une information de qualité* », estime-t-il.

Des rendez-vous sont aussi prévus en centre-ville, à l'Aubette, avec un « *Village de l'info* » ainsi qu'à la librairie Kléber. Plusieurs journalistes des DNA et des médias nationaux y interviendront.

Une soirée plus officielle aura lieu le jeudi 8 au Musée d'art contemporain de Strasbourg en présence de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication. **P. F.**

► Du 5 au 9 octobre. « *Quelle information pour demain?* » à Strasbourg. Programme complet sur [www.journalisme.com](http://www.journalisme.com) Inscriptions préalables pour les rencontres au Conseil de l'Europe.

**DESTOCKAGE EXCEPTIONNEL DE CHARIOTS ELEVATEURS D'OCCASION**  
**ce vendredi 25 septembre 2009 de 9 h à 16 h**

**CHEZ MANULOC ALSACE**

8A rue Frédéric Chopin  
 67118 GEISPOLSHHEIM  
 ☎ : 03 88 47 93 30  
 ☎ : 03 88 38 01 40

**MANULOC**  
 Le choix qui fait la différence